|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERCUSSIONS** | | |  | |
|  |  |  |  |  |
| **AXE PRIORITAIRE DU PROJET D’ETABLISSEMENT (mettre une croix) :** | | |  |  |
| REUSSITE SCOLAIRE / PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITE ET VALORISATION DES POTENTIELS | | | |  |
| CLIMAT SCOLAIRE – VIVRE ENSEMBLE |  |  |  | X |
| INTERCULTURALITE ET PARTENARIATS / OUVERTURE SUR L’ENVIRONNEMENT LOCAL ET SUR LE MONDE | | | | X |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE D’ELEVES :** |  | **49** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTIF DE L’ACTION** |  |  |  |  |
| Le projet s'inscrit dans le domaine Agir et s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques du livret de progrès et de réussite des maternelles.  L'objectif est d'apprendre aux élèves à repérer et à reproduire, corporellement et avec des instruments, des formules rythmiques simples. Le déroulement du projet sera fait de la manière suivante: 1. Les enfants apprendront à marquer la pulsation avec leurs corps (mains, pieds, tête, genou) avec l'aide de l'intervenant. 2. Ils marqueront la pulsation avec des instruments africains (djembés,...) avec l'aide de l'intervenant.  Le projet aura une durée de 5 semaines. Les séances auront lieu le lundi, mardi, jeudi et vendredi. Il y aura 2 séances sur les jours choisis, durée: 15 min par quart de classe. Les horaires seront 11H45-12H00 pour la première séance (GSA) et 11H00-11H15 pour la deuxième séance (GSB). Un roulement des élèves sera défini par les enseignantes (ex: le lundi pour les 2 groupes rouges, le mardi pour les 2 groupes.). | | | | |