



Réunion Web radio n°2 du 20 novembre 2017

Présents : 10 enseignants dont 7 du primaire ; Philippe Andries, directeur de la section primaire du lycée La Fontaine ; 6 élèves de Terminale ES

Sylvie Arnaudin ouvre cette deuxième réunion consacrée à la Web radio du lycée La Fontaine en rappelant l'ordre du jour :

- **Quelles pages Web pour notre radio ?**
- **Un comité d'écoute... Pour quoi faire ?**
- **Utilisation du logiciel Audacity pour le traitement sonore des émissions.**
- **Quel nom et quel logo pour la radio du lycée La Fontaine ?**
- **Les jingles...**











Quelle page Web pour notre radio ?

L'hébergement de la Web radio peut se faire sur le site du lycée La Fontaine ou sur une page louée chez un hébergeur spécialisé (exemple sur « soundcloud.com » pour le lycée Jean Monnet de Bruxelles). Cette seconde formule, intéressante techniquement, a cependant un coût et n'est pas retenue pour l'instant.

La page Web actuellement utilisée pour la Web radio sur le site du lycée est provisoire. Quelques fichiers y ont été mis en ligne : compte rendu de réunion, capsule audio... Il s'agit, à présent, de proposer une arborescence fonctionnelle et un nouvel environnement graphique pour une mise en ligne effective à la rentrée de janvier 2018. En fonction des termes du contrat signé avec la société *Imedia* qui gère le site et des savoir-faire sur place, ces modifications seront réalisées soit par cette société soit par les administrateurs du site localement.

Les internautes qui se rendront sur la page d'accueil de la Web radio, pourront accéder aux émissions mises en ligne de deux manières (Cf. document 1) :

- par le type de format de l'émission ;
- par le cycle des « élèves-journalistes ».

Emissions, format radio	
Journal	
Magazine	
Débat, invité, table ronde	
Couverture d'événements	
Documentaire	
Journalistes	
Cycle 1 (PS, MS, GS)	
Cycle 2 (CP, CE1, CE2)	
Cycle 3 (CM1, CM2, 6 ^{ème})	
Cycle 4 (5 ^{ème} , 4 ^{ème} , 3 ^{ème})	
Lycée (2 nd , 1 ^{ère} , Terminale)	

Document 1

➔ Via l'entrée « Emission, format radio »





Ils seront dirigés vers les pages sur lesquelles les différentes émissions auront été mises en ligne chronologiquement. (Cf. document 2)

Débat, invité, table ronde		
	Les élèves de Terminale ES ont rencontré M. Nicolas Hulot, Ministre d'Etat, ministre de la Transition écologique et solidaire. Ils ont pu lui poser quelques questions à l'issue de la COP 23.	 Lundi 20 novembre 2017
	Dans le cadre du « Parcours cinéma », les élèves du CE2 A ont réalisé une interview de M. Olivier Lange, nouveau directeur du CCFN Jean Rouch.	 Jeudi 9 novembre 2017

Document 2

→ Via l'entrée « Journalistes »

Ils seront dirigés vers les pages sur lesquelles des liens permettent d'accéder aux différentes émissions mises en ligne par cycle d'apprentissage. (Cf. document 3)

Cycle 3 (CM1, CM2, 6 ^{ème})		
 Marché de Noël	Couverture d'événements Les élèves de la classe de 6 ^{ème} A ont visité pour nous le marché de Noël du CCFN. 09/12/2017	 Accès à l'émission
 Visite à la réserve de Kouré	Documentaire Les élèves de la classe de CM2 B se sont rendus dans la réserve des girafes de Kouré. 13/11/2017	 Accès à l'émission

Document 3

Comme on peut le voir dans les documents 2 et 3, chaque capsule audio sera accompagnée d'une photographie et dotée d'un titre, d'un bref résumé et de la date d'enregistrement.

Tous ces éléments seront transmis au comité d'écoute qui fera suivre pour mise en ligne :

- à Philippe ANDRIES pour les classes du primaire ;
- à Jean-Baptiste VENNER pour celles du secondaire.

Un comité d'écoute... pour quoi faire ?

Un comité d'écoute constitué d'enseignants du primaire et du secondaire, ainsi que d'élèves sera chargé d'écouter les différentes productions avant transmission à Philippe ANDRIES et Jean-Baptiste VENNER. Cette procédure permettra de s'assurer que les documents mis en ligne ne sont ni litigieux sur le fond, ni de qualité sonore médiocre sur la forme.

Pour cette année scolaire, ce comité est composé de trois enseignants du primaire (Hélène AHMADOU ROUFAL, Patrick ARNAUDIN, Laurent DAYNAC), trois enseignants du secondaire (Amélie BADO, Raphaëlle KOALA, Sylvie ARNAUDIN) et trois élèves de Terminale ES (KaméliaBANOUNE, Nadia ATTY NAZAIRE et AudreyADEOSSI).



Utilisation du logiciel Audacity pour le traitement sonore des émissions

Le logiciel Audacity est un logiciel de traitement sonore, gratuit, qui permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs

formats, dont MP3.

Vous pouvez traiter vos sons avec les commandes Couper, Copier et Coller (avec annulations illimitées), combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements. Audacity intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son grâce à l'affichage paramétrable de spectrogrammes.

Le logiciel intègre certains effets spéciaux tels l'amplification des basses, l'élimination du bruit, Wahwah et permet l'utilisation de plug-ins VST et LADSPA. L'interface est loin de rivaliser avec celle des logiciels professionnels mais sa prise en main est facile, même pour les débutants.



Pauline Bend, Représentante de la Fondation Hironnelle au Niger, nous propose que des techniciens qui travaillent sur le programme de Studio Kalangou à Niamey animent une courte formation à l'utilisation du logiciel Audacity.

<https://www.hironnelle.org/fr/studio-kalangou-niger>



Patrick ARNAUDIN recommande de laisser, au début de chaque enregistrement, 3 à 4 secondes de silence afin de faciliter le traitement sonore ultérieur grâce à Audacity.

Quel nom et quel logo pour la radio du lycée La Fontaine ?

Des urnes vont prochainement être disposées à trois endroits différents de l'établissement pour recueillir toutes les propositions de nom de la Web radio du lycée La Fontaine. La durée pendant laquelle ces « boîtes à idées » pourront être utilisées sera précisée lors de leur mise en place.

Le dépouillement des urnes sera réalisé par le comité d'écoute. Les propositions validées seront affichées sur de grands panneaux. Pendant une journée, tous les élèves du lycée La Fontaine pourront alors choisir le nom de leur choix.

Le nom ayant recueilli le plus grand nombre de voix sera définitivement retenu comme nom officiel de la Web radio du lycée La Fontaine.

Le logo de la Web radio sera sélectionné parmi les propositions faites par les élèves une fois le nom de la radio validé.

Les jingles...

Deux types de jingle seront trouvés sur le Web ou réalisés localement :

- celui de la radio (plutôt aux sonorités des musiques nigériennes) présent au début de chaque capsule audio ;
- celui qui sera spécifique à chaque format d'émission (positionné après celui de la radio).

Le Studio ShapShap sera contacté pour savoir si certaines musiques de sa composition pourront être utilisées dans le cadre du projet.



Il serait intéressant que certains jingles soient réalisés par les élèves eux-mêmes...

Divers...

Commande de matériel et salle Web radio

Tout ou partie du matériel permettant d'équiper le studio de la Web radio pourrait être prochainement acheminé jusqu'à Niamey.

Le problème de la salle qui abritera le studio reste posé : fermeture côté BCD et isolation phonique côté salle d'anglais.

Prochaine réunion : janvier 2018