

Apprendre à lire et à compter, voilà ce qui vient à l'esprit lorsque l'on pense à l'école. Et longue est la liste des matières qui nous ont fait frémir lorsque nous étions petits : la conjugaison, la grammaire, l'orthographe, (et sa cruelle auxiliaire la dictée), la numération, les tables de multiplication et les problèmes, avec des trains en retard, des pourcentages ou de la proportionnalité... Or, dans le chemin semé d'embûches qui s'ouvre devant nos jeunes écoliers, il est un apprentissage qui, presque toujours, n'inspire ni crainte ni tourment. Il s'agit du parcours culturel et artistique. Il se décline en six domaines :

- Arts de l'espace, de l'architecture et des jardins...
- Arts du langage, de la littérature écrite comme orale...
- Arts du quotidien, des objets d'art et du design...
- Arts du son, de la musique, du bruitage ou des technologies de création et de diffusion...
- Arts du spectacle vivant, du théâtre, de la danse, du mime...
- Arts du visuel, des arts plastiques et du cinéma...

Vous l'avez compris, ce livre vous présente les différentes pistes du parcours culturel sur lesquelles ont cheminé les enfants du lycée français La Fontaine. Les élèves, de la maternelle au CM2, y ont été guidés par leurs enseignants. Un mot nous a servi de fil rouge tout au long de l'année : VOYAGE.



Impression: NIN



2017 / 2018
LYCÉE FRANÇAIS
LA FONTAINE
NIAMEY - NIGER
Catherine Douvrou

VOYAGE

PARCOURS CULTUREL 2017/2018

LYCEE FRANÇAIS LA FONTAINE

NIAMEY, NIGER

JOURNEY
IN NIGER
CLASSE D'ANGLAIS



AGADEZ



VOYAGE DANS LE
MONDE MERVEILLEUX
DE MAURICE CAREME

GSA & CP/CE1



Maurice Carême fut un poète et un grand écrivain qui recut de nombreux prix littéraires. Il est né en Belgique en 1899. Il vécut à Anderlecht, près de Bruxelles, de 1918 jusqu'à sa mort, en 1978. On peut aujourd'hui visiter sa maison qui est devenue un musée. On connaît de lui quelques photos sur lesquelles il semble toujours coiffé d'un béret noir. Il écrivait surtout pour les enfants. C'est normal, puisqu'il fut instituteur jusqu'en 1948. Maurice Carême aimait se promener dans la campagne et pêcher. Inspirés par la nature, ses poèmes sont souvent assez courts. Et s'ils sont écrits avec des mots de tous les jours, ses vers dévoilent un univers empli de nostalgie, de fantaisie, de rêverie. Les enfants d'aujourd'hui ont toujours un plaisir immense à apprendre ses poèmes.



L'automne au coin du bois
Joue de l'Harmonica.
Quelle joie chez les feuilles !
Elles valsent au bras
Du vent qui les emporte.
On dit qu'elles sont mortes
Mais personne n'y croit.
L'automne au coin du bois
Joue de l'Harmonica.

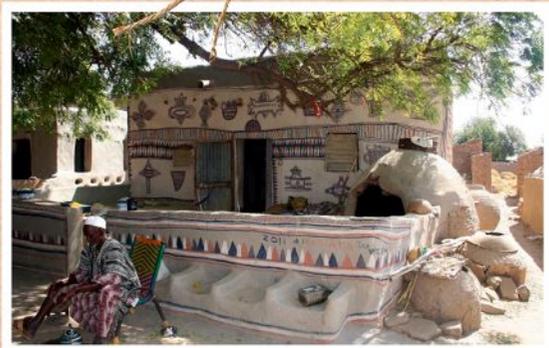


J'ai mangé un œuf,
Deux langues de boeuf,
Trois rôts de mouton,
Quatre gros jambons,
Cinq rognons de veau,
Six couples d'oiseaux,
Sept immenses tartes,
Huit filets de carpe,
Neuf kilos de pain,
Et j'ai encore faim.
Peut-être, ce soir,
Vais-je encore devoir,
Manger mes deux mains,
Pour avoir enfin,
Le ventre bien plein.

Brume, vole, vole,
Efface l'école
Et ses tableaux noirs ;
Brume, vole, vole,
Ramène nos songes
Et passe l'éponge
Sur tous nos devoirs.



DECOUVERTE
DES CASES PEINTES
D'AYAROU
MSA



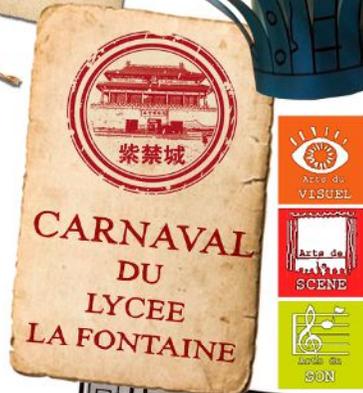
Au village d'Ayérou, on y vient pour le marché du dimanche. On y rencontre les Touareg du fleuve. Beaucoup de nomades de la région frontalière viennent en chameau ou à bord de longues pinasses peintes qui font l'aller-retour chaque semaine jusqu'à Ansongo, au Mali. Ce marché est connu des amateurs de perles en terre cuite pour faire des colliers. Il y a beaucoup d'hippopotames au milieu du fleuve. 85% des hippopotamus amphibius du Niger sont là-bas. Et les rizières jusqu'à l'île de Fergoun, avec ses maisons à terrasse et ses greniers tout ronds comme des ventres. Plus loin, après le poste frontière Niger-Mali, sur l'île de Koutougou, il faut admirer les maisons entièrement peintes. Le village est habité par des pêcheurs et de agriculteurs Wogo. Les troupeaux de zébus traversent le fleuve, avec ses petits bergers juchés sur le dos des bêtes. Des centaines d'oiseaux aquatiques, martins-pêcheurs, cormorans, hérons cendrés, aigrettes, canards casqués, poules d'eau volent en quête de nourriture. C'est un paradis.

Sur une des cases de la cour de l'école maternelle, à l'aide pochoirs, les enfants de la classe de moyenne section ont dessiné et peints les motifs traditionnels des maisons de l'île de Koutougou, près du village d'Ayorou.





En 2018, au lycée français La Fontaine, le carnaval était placé sous le signe du dragon et portait les couleurs de la Chine. Au rouge répondaient les couleurs du feu et de la fête. Masques en forme de dragons ou masques chinois énigmatiques, coiffes rouges bordées de noir ou chapeaux coniques, tuniques colorées, bannières chatoyantes ornées d'idéogrammes : tout concourrait à donner une atmosphère d'Extrême-Orient. Tel un immense dragon dont chaque écaille était un enfant rieur, le joyeux défilé serpenta dans les cours de l'école primaire et du lycée.



Plusieurs dragons de carton et de papier avaient été confectionnés par les enfants avec l'aide des enseignants et des aide-maternelles. Ils ont été portés en triomphe dans tout le lycée. Personnels administratifs, enseignants, techniciens, élèves du primaire, du collège et du lycée, tout le monde est sorti pour applaudir le défilé rythmé par les percussions, les rires et les cris. Toutes les classes de l'école maternelle avaient travaillé sur le thème de la Chine. Ce voyage de colle et de papier avait permis à nos très jeunes élèves d'approcher quelques aspects de la culture chinoise.





VOYAGE SUR
LE FLEUVE
CPA

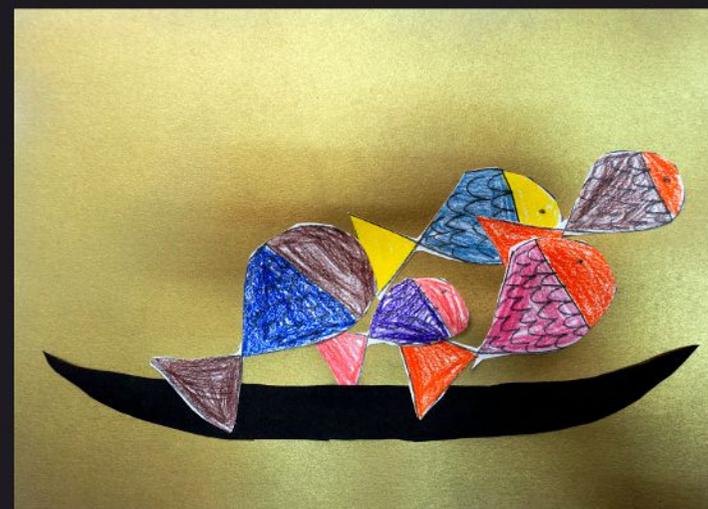


Pedro Ruiz est un artiste colombien contemporain. La série de tableaux qu'il a intitulé ORO espiritu y naturaleza de un territorio , est une ode à la nature. C'est une invitation à regarder avec amour son pays, ses richesses naturelles et ses trésors culturels. La véritable richesse n'est pas celle qui brille mais celle qui se cache dans le quotidien et qu'il faut savoir observer. Le choix des pirogues est aussi un hommage rendu aux populations déplacées de Colombie à cause de la guerre et du narcotrafic. Ces tableaux montrent tout à la fois les beautés et les horreurs du monde.





Pour travailler avec les élèves, nous nous sommes interrogés sur les belles choses qui nous entourent, ici, au Niger. Les idées ont fusé, allant de la faune du parc du W au fleuve Niger, en passant par la grande mosquée, les hidjabs, la flore, les pagnes aux couleurs éclatantes. Chaque élève a fait son choix et chacun a dessiné sa propre représentation de la beauté du Niger. Il l'a ensuite collée dans une pirogue pour notre voyage imaginaire. Petit clin d'œil photographique : chaque élève est, le temps d'une seconde, capitaine d'une pirogue qui transporte les bouilloires multicolores sur un fleuve imaginaire.

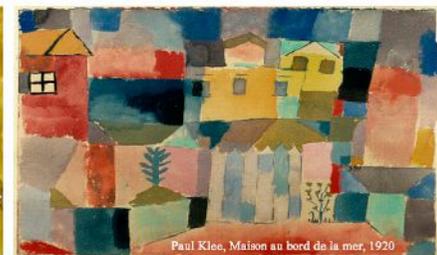


VOYAGE AU
PAYS DES
GIRAFES

VOYAGE AU
PAYS DES
GIRAFES

NOTRE PETIT JARDIN SECRET CE2C



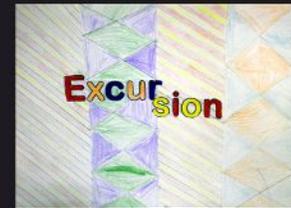
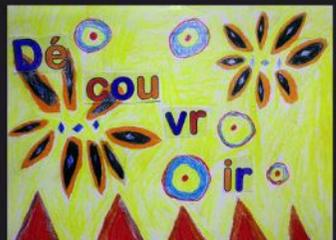


Paul Klee, Maison au bord de la mer, 1920

VOYAGE
LEXICAL
CM1A et CM1B



Nous avons d'abord travaillé sur le champ lexical du VOYAGE. Ensuite nous avons découvert un artiste qui voyage : SEB TOUSSAINT. En fait, Monsieur Toussaint était de passage au Niger entre décembre et janvier et nous espérions bien le rencontrer avec nos élèves. Mais, le temps a manqué pour qu'il puisse nous rendre visite. Nous avons néanmoins choisi de mettre en scène les mots du voyage à la manière de Seb Toussaint. Chaque élève a choisi un mot et a réalisé un travail personnel sur une feuille de dessin. Nous nous sommes aussi lancé dans une œuvre collective. Les élèves des deux classes se sont relayés par groupes pour réaliser une grande fresque sur un mur du lycée.



QUAND SEB TOUSSAINT FAIT PARLER LES MURS.

Seb Toussaint est un artiste visuel anglo-français qui a grandi à Caen, en Normandie. Il a lancé, en 2014, le projet Share the Word ou Partager le mot. Ce street-artist parcourt les quartiers défavorisés des quatre coins du monde pour donner la parole aux habitants. A chaque rencontre, Seb Toussaint demande aux résidents de choisir un mot dans leur langue puis de raconter l'histoire attachée à ce mot. Il transcrit ensuite ces mots et ces récits avec des couleurs sur les murs délabrés des quartiers où il a choisi de s'arrêter.





AUTOUR DE
L'ALBUM :
CE1 A et CE1 B

LE LOUP QUI VOULAIT FAIRE LE TOUR DU MONDE



CANADA AMERIQUE DU NORD

Capitale : Ottawa - Ville à visiter : Québec
Le Canada est le deuxième pays le plus grand au monde.



Québec
en hiver



Seaux pour la
récolte d'eau
d'érable



Le sirop d'érable est
produit à partir de
la sève d'érable.

Castor



Caribou



NEPAL ASIE

Capitale : Katmandou - endroit à visiter : l'Everest



Un Yak



L'Everest, la plus haute montagne du monde



Le Yéti
est un
animal imaginaire
mi-singe, mi-homme.

Le bouddhisme
est la principale
religion du Népal.

Le rhinocéros unicolore



Un Danfe



KENYA AFRIQUE

Capitale : Nairobi - endroits à visiter : parc naturels

Nairobi



Girafe

Les Massaï



Eléphant



FRANCE EUROPE

Capitale : Paris - endroit à visiter : la tour Eiffel

La tour Eiffel



Les Champs Elysées

Le fromage, une des
spécialités de la France



Les bateaux-mouches



LE BRESIL AMERIQUE DU SUD

Le Brésil fait la moitié de l'Amérique du sud.

Capitale : Brasilia - Villes ou endroits à visiter : Rio



Le Christ rédempteur
veille sur Rio de Janeiro.
Brasilia



L'Amazonie



Un ara
Un piranha



AUSTRALIE OCEANIE

Capitale : Canberra - Villes ou endroits à visiter : Sydney

Uluru,
la montagne
sacrée
d'Australie



L'opéra de Sydney



Les premiers habitants
de l'Australie sont
les aborigènes.



Un kangourou



Un koala
origène.



ITALIE EUROPE

Capitale : Rome - Villes ou endroits à visiter : Venise



Saint-Pierre de Rome



La fontaine de Trévi



Le Colisée
On raconte que
Romulus et Rémus
fondèrent Rome.



Pizza



Les canaux à Venise



Royaume-Uni EUROPE

Capitale : Londres - Endroits à visiter : Big-Ben.



Bus à impériale



Taxi

Big-Ben
Le Parlement



Cabine téléphonique



Tower
Bridge



Selon la légende, Rémus et Romus,
deux frères élevés par une louve,
avaient fondé Rome.

NOËL EN
AFRIQUE
PSA & PSB



Comme tous les ans, le Père-Noël a souhaité un joyeux Noël aux enfants du Lycée La Fontaine. Nous lui avons préparé une surprise : un Noël africain, avec un baobab décoré de boules et un spectacle d'enfants parés de pagnes rouges comme la terre de l'Afrique.



LE PARCOURS CINEMA



Mis en œuvre au lycée La Fontaine depuis 2014, le Parcours cinéma, inspiré du dispositif français école et cinéma, est un projet pédagogique au carrefour de l'école et du cinéma. En 2017-2018, ce sont quatorze classes de la section primaire du lycée La Fontaine, 320 élèves de la GS au CM2 qui ont participé au projet et neuf classes des écoles publiques nigériennes. De novembre 2017 à avril 2018, vingt-deux séances de projection ont été organisées dans le Grand Auditorium du CCFN Jean Rouch et quatre œuvres cinématographiques ont été découvertes par les élèves : Le Kid de C. Chaplin ; Edward aux mains d'argent de Tim Burton ; Mon Voisin Totoro de Hayao Miyazaki ; La Petite Vendeuse de Soleil de Djibril Diop Mambety.

Trente-quatre ateliers inter-écoles sont organisés aux mois d'avril et mai 2018, animés par tous les enseignants et des professionnels de la télévision, dans des domaines aussi variés que les bruitages au cinéma, la découverte des cinémas d'Afrique, le langage cinématographique, le théâtre d'ombres, les arts plastiques, les effets spéciaux, la musique de film, les films d'animation, la réalisation de personnages en fil de fer, le chant ou l'EPS. Des expositions vidéo sont prévues dans les écoles nigériennes et au lycée La Fontaine en mai et juin 2018. Les élèves y retrouveront les moments forts de leur année école et cinéma.

Le Parcours cinéma est soutenu par le Ministère nigérien de l'enseignement primaire, l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger, l'Ambassade de France au Niger, le lycée La Fontaine, le CCFN Jean Rouch et l'association Les enfants de cinéma, à Paris.



Le Kid est un film muet réalisé aux USA en 1921 par Charlie Chaplin. L'histoire : Une mère abandonne son bébé. Par hasard, Charlot trouve l'enfant et s'attache à lui. Il l'éduque de son mieux, avec amour. Mais, les services sociaux s'en mêlent. Ce film fait à la fois rire et pleurer.



Mon voisin Totoro est un film d'animation japonais réalisé par Hayao Miyazaki en 1988. L'histoire : Un père et ses filles, Mei et Satsuki, déménagent dans une maison à la campagne près d'un arbre étonnant. Mei y rencontre une créature énorme qui se nomme Totoro.



En 1990, aux USA, Tim Burton a réalisé Edward aux mains d'argent. L'histoire : Grand-mère raconte à sa petite-fille d'où vient la neige qui tombe sur la ville. Elle lui parle d'une créature, Edward, seule dans son château avec des ciseaux à la place des mains.



La Petite Vendeuse de Soleil date de 1999 et fut réalisé par Djibril D. Mambéty. L'histoire : Sili, une fillette handicapée et pauvre, décide de vendre des journaux. Mais les garçons refusent qu'une fille puisse vendre des Soleils comme eux. Elle devra se battre.

VOYAGER
AVEC LES
AFFICHES

CE2A

VOYAGE EN
POESIES

CM2A



Garde le sourire, France
France, pays de joie
Paris est jolie
Belle
Joyeuse
Attentionnée
Tes gens pleurent de joie
Entourés
Ils marchent vers l'espoir
Ils grandissent de plus en plus
Continue comme ca, France
COURAGE

La Côte D'ivoire

J'aimerais bien voir la mer de
Côte D'ivoire
Pour me baigner dans cette si belle
eau salée
Jouer au foot sur la mer
Monter à cheval au galop
Manger des alocos très chauds ou de
l'atiéké et me régaler
Et faire du jet-ski avec mes amis
Kaocen

Paris

Je pars à Paris, vive les parisiens !
Voir mon grand-père
Grand comme la France.
Nous allons voir la mer
Et les bateaux je monterai
Sur une barque
Et les vagues me porteront
Loin très loin.
André d'Inca

Allez la Syrie !

Syrie pays de guerre
Les gens se font tuer
Damas est bombardée
Blessée
Attaquée
Brisée
Des personnes sans maison
Abandonnées
Errant dans les rues
Meurent de tristesse
Ne t'en fais pas ma Syrie
Le jour viendra
Où tout se rétablira
Akotey Gaicha

Bravo pour le Canada

Canada, pays de bonheur
Ta terre est belle,
Tes quartiers sont beaux,
Respectés,
Entretenus,
Grands,
Tes enfants hurlent de joie,
Surtout moi,
Ils tombent dans ton cœur,
Rigolent,
Continue, Canada adoré !
GARDE LA Tête HAUTE.
Dalila Magagi

Je pars au Rwanda

Je veux partir pour voyager.
Je veux découvrir un monde meilleur.
Me voilà nulle part ailleurs.
Que les gorilles sont poilus.
Je n'attrape pas le palu.
Me voilà dans l'avion pour le Rwanda.
Que le lac est magnifique.
Je prends mon maillot et j'attrape des tics.
Me voilà sortie de l'eau toute trempée.
Que les chiens sont trop beaux.
Je veux un chien saucisse.
Me voilà Rwanda.
Sarah Nzakimuena.

La France un pays merveilleux

Quand j'ai pensé à la France
je me suis dit tout de suite
Que j'irais voyager pour manger
Un Mac-Do sur un bateau.
Ca y est je m'envole pour la France
pour aller marcher en randonnée
guidé par un berger qui m'a retrouvé
sur un bélier en train de manger.
Je fais la queue pour faire du ski
mais je ne vous parle pas
de Paris à métro ville
Il faut faire la queue pour aller en ville.
A Canne-sur mer ma mère me dit
d'aller à la mer mais moi j'aime
rester prendre l'air.
Et aussi la Tour Eiffel
quelle est belle sous le soleil
et le soir sous ses lumières.
J'ai vu, j'ai lu, j'ai parcouru
un pays merveilleux.
Me voilà dans l'avion je repars au Niger
dans le désert, je n'aurais plus de dessert.
Yann Walch

La capitale parfaite

Je suis à Paris
Le ciel et la terre réunis
Là où il y a des bateaux
Là où il y a des chevaux
Tes zoos sont remplis d'animaux
Ils sont magnifiques
Ils sont fantastiques
Je ne partirai pas
Je serai avec toi
Car pour moi
Tu es une capitale unique
Tu es une capitale fantastique
Tu es une capitale parfaite
Michel Tshialala

Les merveilles de l'univers

Moi fille d'un pauvre.
Mon rêve sera conquis.
Quand je partirai à Paris
Je gagnerai mon pari.
Je deviendrai une étoile.
Dans les étoiles.
Quand je serai astronaute
Je prendrai des notes.
Que je sois fille d'un pauvre.
Fille d'un riche.
Ma vie est pleine de surprise.
Quand je dis « je dis ».
Je pense à jeudi le jour de la semaine.
Quand je ris je pense à l'Algérie.
Plus haut, j'atteindrai les étoiles.
Fidely, 10 ans

Double Voyage

J'ai décidé d'aller au Brésil.
Pour rencontrer les Brésiliens
et Brésiliennes.
Danser la samba
Pour moi un rêve devenu réalité.
Pour voir la Tour de Rome.
Pour la prendre en photo.
Pour aller manger à Rome.
Pour aller voir mes amis.
Pour voir mes oncles.
Pour voir ma famille.
Goulm Christophe.

Hollywood star
je m'ennuie, j'ai décidé de te rejoindre
Hollywood ma vie
Les tournages des stars
Les montages des scénaristes
Hollywood ma joie de vivre
Hollywood j'adore
Hollywood j'arrive te voir
Hollywood me voici

Sako Adam

Ton frère qui t'aime
Mon frère laisse-moi dormir
Mon frère laisse-moi me reposer
Pour avoir un bon rêve
Pour me réveiller le matin
Laisse-moi dormir mon frère
Pourquoi me demander
De t'emmener de l'eau
Si je peux jouer avec toi
Si je peux t'accompagner dans les toilettes
Laisse-moi dormir mon frère

Abdellatif sendel

Mon voyage merveilleux
Je m'ennuie dans ce pays
J'ai envie d'aller en Belgique
Avec ses sucreries sa mer chaude
Je me sens les pieds sur le sable

J'ai décidé d'aller à Paris
Sa Tour Eiffel me fait rêver
Quelle est belle cette Tour Eiffel
Donc je vais y aller

Leticia Banzhaf

Mes vacances
A la maison je m'ennuie
J'ai décidé de voyager
Je fais mes valises
Me voilà en route pour l'Australie

Que les kangourous sautent haut
En plus il fait chaud
Maintenant je vais à Paris
Je vais voir le cirque Bouglione
Et je souris

Hanin Bendahane

Paris
Je veux aller à Paris
Pour voir les clowns qui font rire
Je vais voir la tour Eiffel
Je suis sur qu'elle est très belle
Je vois les jolis oiseaux
Quand je fais du bateau-mouche
Je vais aussi à Paris
Pour lire de beaux livres au bord de la Seine

Gouré Lou Romane

Je m'en vais
Il fait chaud ici
Je voudrai m'aventurer au Canada
Je range mon appareil photo
Car la tempête du siècle
Va tomber du ciel de l'Alaska
Je voudrais la filmer quand elle soufflera
Je me retrouve à Ottawa
Chez mon frère et ma sœur
Il y avait une telle fraîcheur
Que je ressentais un immense bonheur

Ibrahim Timi Kaoura

Paris
Grace à ton paysage
Tout le monde est sage
Grace à tes tours
Tout le monde est sourd
Avec tes scènes
Les stars se lèvent
A la mer
Les vagues s'emmèlent
Pour tout te dire chaque
Jour à Paris n'est pas le paradis
Mais me voilà à Paris et nulle part mieux qu'ici

Akim

Mon premier voyage avec mon père
(2009)

Le voyage avec mon père était le plus beau rêve de ma vie. Quand je suis allé à mon village toute ma famille est venue m'accueillir et j'étais très content car a faisait longtemps que je ne les avais pas vus. Le lendemain on est allé chez mon oncle celui qui s'occupe des chameaux de tout le village. Mon oncle était très content de me voir et il m'a fait monter à chameau et puis j'ai eu très peur mais quelques jours après je me suis habitué. Un autre jour on est allés faire la chasse à l'art rupestre et là c'était le meilleur jour de ma vie et mon père aussi. Mon père était très ému, il a dit qu'on a vu plus de 300 gravures. Après j'ai pris l'avion en pleurant. J'ai adoré ces vacances et je suis revenu à Niamey.

Kaocen

Les îles Fidji
Je m'ennuie ici, j'irai là-bas.
Il a fait une promesse, il la tiendra.
Je m'en vais loin d'ici, aux îles Fidji.
Que la chasse soit dure.
Je suis une femme forte.
Je trouverai un trésor oui un vrai en or.
Je prends ma pirogue
Pour explorer les îles perdues.
Les cocotiers sont hauts dans la forêt.
Je suis épuisée aujourd'hui.
Le reste attendra demain.
J'ai trois mots à dire :
Attaque de requins.

Noémie Mensah

Mon Pays, Le Rwanda
Ah, Kigali que tu es jolie comme ville
Tu ne ressembles pas à Paris,
Au Mali, ni aux Îles Fidji,
Mais tu as tes propres fantaisies.
Que les gorilles sont beaux et gros,
Enfin, je n'ai pas trouvé mes mots.
Et les singes sont de petits rigolos,
Mais aussi de gros bourricots.
Les Rwandais sont sympas.
Ils se disputent des fois,
Mais je ne vais pas dire qu'ils ne s'aiment pas.
A Kigali et à la frontière du Burundi,
Se trouvent certains de la famille Rutu.

Ben

Mes meilleurs voyages

J'ai décidé d'aller en Egypte
Les pyramides me font rêver
Donc je vais y aller

Pour Paris
Je veux voir la Tour Eiffel
Parce que je la trouve belle
Le shopping, c'est un rêve !

Le Maroc est un pays extraordinaire
Les belles vagues de la mer
Le sable dans mes pieds
C'est décidé, je reviendrai en été

Doa Boumoudjou

CAP SUR LES ÎLES CPB



Sur chaque radeau, il y a des pirates. Ils cherchent des trésors pour avoir de l'or. Les pirates ont vu une belle île. C'est l'île aux deux baobabs. Ils naviguent dans sa direction. Il vont trouver le trésor et, ensuite, ils feront la fête. Vivent les pirates !





RADIO LAF CHEZ MONSIEUR L'AMBASSADEUR DE FRANCE

RLAF : Bonjour monsieur l'Ambassadeur, comment les ambassadeurs sont-ils nommés ?

Les ambassadeurs en France sont nommés par le Président de la République sur proposition du Ministre des Affaires étrangères. Puis on demande l'agrément du pays où il doit être ambassadeur.

RLAF : Pourquoi avoir choisi ce métier et quel a été votre parcours ?

C'est une très bonne question. A l'époque où cette idée m'est venue, j'étais encore sur les bancs du lycée. Ce qui m'a attiré dans ce métier dès quinze ou seize ans, c'était d'abord la richesse des relations internationales, les diverses régions du monde et les relations qu'elles ont avec la France depuis très longtemps. C'était aussi les enjeux : la paix, le développement. Je crois aussi que j'étais attiré par l'idée d'expatriation. Dans mon cas, j'ai suivi un cursus qui est assez classique, c'est à dire que, après un baccalauréat de lettres classiques, j'ai obtenu le diplôme de l'Institut d'Études Politiques de Bordeaux. Je faisais en même temps des études de lettres classiques, car c'est un domaine qui me passionne. Puis j'ai fait l'École Nationale d'Administration qui forme les hauts-fonctionnaires. Mais ce n'est pas le seul cursus possible. Il y a par exemple le concours d'Orient qui est fondé sur la maîtrise de langues orientales.

RLAF : Comment s'organisent vos journées de travail ?

Quand je suis à Niamey, je passe mes matins à l'ambassade. J'ai beaucoup de collaborateurs, un premier conseiller, un conseiller chargé de la coopération, un conseiller de défense, et de nombreux conseillers dans divers domaines. Un ambassadeur, c'est donc un chef d'équipe qui passe beaucoup de temps avec ses collaborateurs pour prendre des décisions. L'ambassadeur est aussi membre d'un réseau, car la France possède une ambassade dans chaque capitale des pays d'Afrique. Nous passons beaucoup de temps dans ce métier à lire et à écrire des notes et des rapports sur l'actualité et l'activité du pays et de ceux de la zone du Sahel. Beaucoup de temps se passe aussi à rencontrer les dirigeants nigériens, les autres ambassadeurs européens et les responsables des ONG avec lesquelles nous avons des projets communs à porter. J'aime aussi sortir de Niamey car un ambassadeur doit aller sur le terrain. Depuis mon arrivée, j'ai eu la chance d'aller dans la plupart des régions du Niger. Ces journées se terminent souvent tard le soir car j'aime partager et échanger sur le Niger et sur la France avec les gens qui m'accueillent. Les moments passés hors de Niamey sont des moments privilégiés. Mais ne croyez pas qu'il y ait seulement un intérêt culturel ou touristique, car ces moments de partage sont essentiels pour le travail de l'ambassadeur pour mieux connaître le pays où nous vivons.

RLAF : Quels sont les domaines où la France coopère avec le Niger ?

Je crois que je commencerai par la langue française, la culture et l'éducation. La France soutient de nombreux projets d'éducation dans le primaire et le secondaire ou les universités. Cette semaine, nous célébrons la francophonie, la langue que nous avons en partage, une langue internationale et vivante. Nous agissons aussi pour la paix et le développement. La paix passe par toutes les actions qui visent à fortifier l'état et les administrations du Niger, par des formations dispensées auprès des fonctionnaires, par le développement de la justice, par des actions conjointes avec les armées du Niger en matière de terrorisme. En matière de développement, la France a défini des priorités : l'hydraulique, l'éducation, la francophonie, les femmes, la jeunesse, les zones rurales, l'agriculture et l'énergie.

RLAF : Sur quels grands projets travaillez-vous en ce moment ?

Ils sont nombreux, mais je vais insister sur le dernier en date. A la fin de 2017, la France et l'Allemagne ont lancé une initiative : l'Alliance Sahel. C'est une initiative pour mobiliser les acteurs qui travaillent déjà au Sahel pour travailler mieux et davantage. Beaucoup de pays sont solidaires avec la France qui, par exemple, a engagé près d'un milliard d'euros auprès du Niger au cours des sept dernières années. Pour éviter toute confusion, il est nécessaire pour tous les partenaires de s'asseoir autour d'une table pour savoir qui fait quoi. Pour avoir une vision d'ensemble de ces aides, il faut en faire un inventaire complet comme il faut définir clairement les besoins pour faire mieux et faire plus.

La France essaye de travailler au Niger sur la démographie. Au Sahel, la population augmente très vite du fait de la forte natalité. Il faut nourrir, éduquer, former et donner du travail à tous ces jeunes. Le Niger est parfaitement capable de maîtriser sa démographie. La France peut apporter son expertise en matière de planning familial. Si un pays ne maîtrise pas sa démographie, le risque de misère est grand. La France travaille aussi sur un projet de grand barrage et de centrale hydroélectrique.

RLAF : L'ambassade de France dispose-t-elle de moyens de communication ?

Oui, nous avons un service de communication. Nous avons une attachée de presse, des collaborateurs qui travaillent sur un site internet très vivant qui demande un gros travail. Nous alimentons aussi les réseaux sociaux. Il faut sans cesse alimenter ces comptes avec des informations et des images. Il faut garder la maîtrise technique du bon fonctionnement du site. Nous travaillons aussi à la communication avec tous nos partenaires, et moi le premier. Je crois beaucoup à la communication événementielle. Nous apportons le message de la France lors de salons professionnels, lors d'une pose de première pierre, de la semaine littéraire de Niamey. Une rencontre, une réception permettent de communiquer directement et c'est également très apprécié.

RLAF : Connaissez-vous Radio LAF ?

Maintenant je la connais grâce à vous et c'est une initiative très sympathique de votre établissement car, quand j'étais élève moi-même, j'ai participé au journal du lycée, à Bordeaux. À l'époque il n'y avait pas d'internet. Je vous promets d'écouter Radio LAF.

RLAF : Quelle a été votre première impression sur le Niger ?

C'était une impression très favorable. Je suis venu au Niger avant de devenir ambassadeur, en 2010 et 2011, pendant les années dites de transition. Un président qui voulait rester indéfiniment a été renversé par des nigériens courageux. La France avait soutenu cette transition au Niger et j'avais trouvé que tous les nigériens travaillaient la main dans la main. Ils étaient courageux face aux défis de sécurité et de développement. J'avais eu une impression favorable du Niger et de son peuple et, quand j'ai été nommé Ambassadeur à Niamey, ça a été une grande joie et depuis lors, c'est du bonheur au quotidien.

RLAF : Que pensez-vous de cette interview ?

Je trouve que vos questions sont variées et très bien préparées. J'espère que vos auditeurs apprécieront mes réponses. Toute l'ambassade apprécie de voir des jeunes venir à nous.

RLAF : On tenait à vous remercier pour nous avoir accordé de votre temps. C'est moi qui vous remercie.

La web radio du
lycée La Fontaine
a été créée en 2017.
www.lfniamey.fontaine.ne



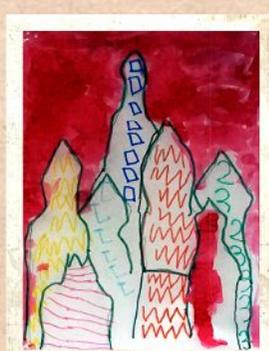
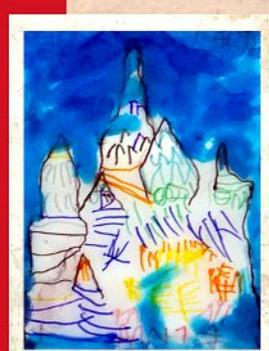
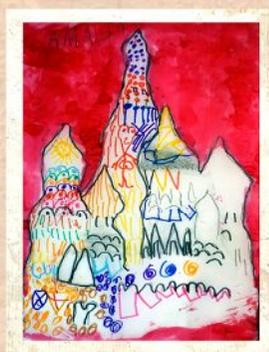
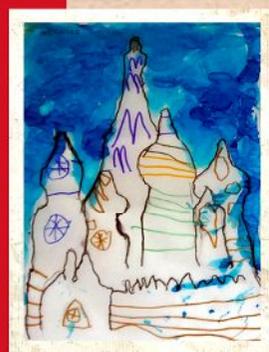
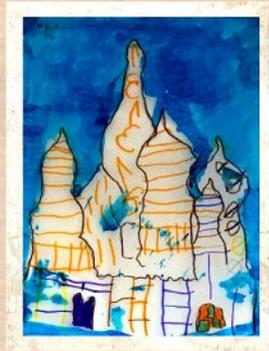
RUSSIE

GS A

Cathédrale
Saint
Basile,
Moscou

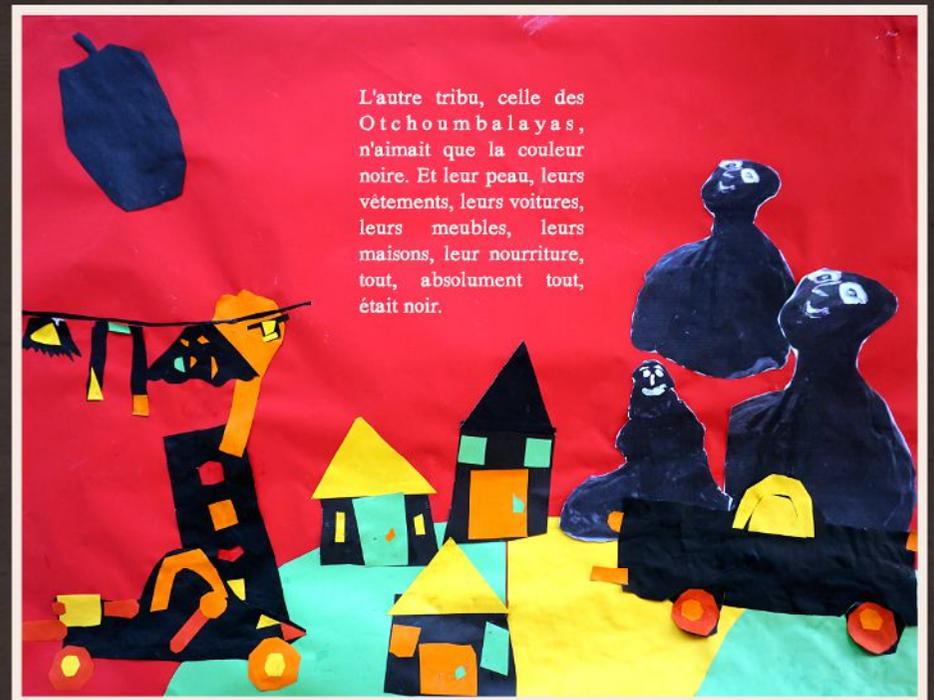


Nous avons entamé notre tour du monde par un voyage en Russie. Nous avons découvert la cathédrale Saint Basile qui trône sur la place Rouge, à Moscou. Puis nous avons lu deux contes traditionnels russes. Pierre et le loup et Matryochka.





Au beau milieu de l'océan Pacifique, sur une île lointaine et inconnue, vivaient deux tribus oubliées de tous. La première, celle des Zoumbaloumpas, aimait tout ce qui était rayé.



Jadis, ces deux peuples étaient amis, mais une querelle les avait définitivement dressés les uns contre les autres.





Mais un jour, le village des Zoumbaloumpas fut attaqué par un énorme tigre rayé. Les chasseurs essayèrent de tuer l'énorme l'animal, mais il était bien trop rusé et toutes leurs tentatives échouèrent.



Les Otchoumbalayas hésitèrent avant d'accepter de sortir de leur grotte. Mais la promesse de réconciliation fut plus forte. La nuit, les guerriers noirs se mirent en marche à la recherche du fauve. Ils avançaient en silence, invisibles dans la nuit sans lune. Le tigre qui veillait dans sa tanière sentait le danger, mais il ne voyait rien venir. Lorsque les chasseurs le frappèrent avec leurs lances, il mourut d'un seul coup.

Les Zoumbaloumpas fêtèrent le retour des chasseurs otchoumbalayas. Depuis cette nuit-là, que l'on soit noir ou rayé ne gênait désormais plus personne.



Alors, le conseil des anciens se réunit et les vieux Zoumbaloumpas décidèrent à l'unanimité qu'il fallait demander de l'aide aux chasseurs Otchoumbalayas.



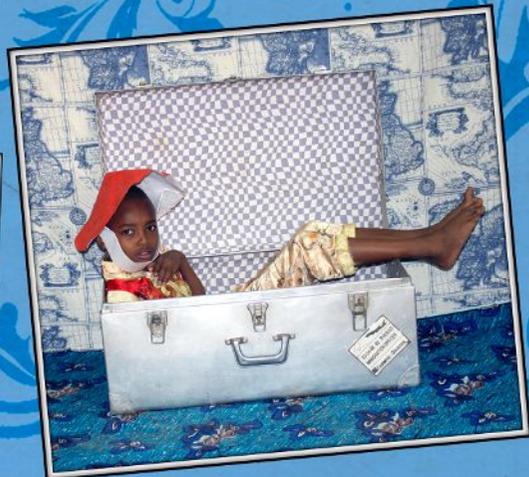
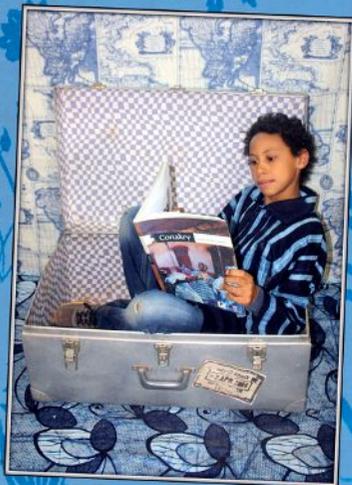
Et dans ce village oublié, au beau milieu de l'océan Pacifique, sur une île lointaine et inconnue, tout le monde vécut en paix pour très très longtemps.

VALISES

CM 1 C



Adama : Cap sur la Guinée.

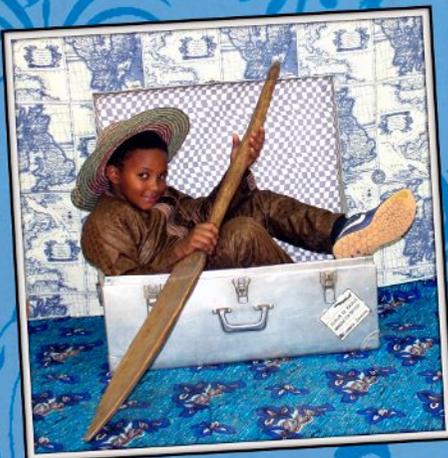


Billal : C'est la Chine que je veux visiter.

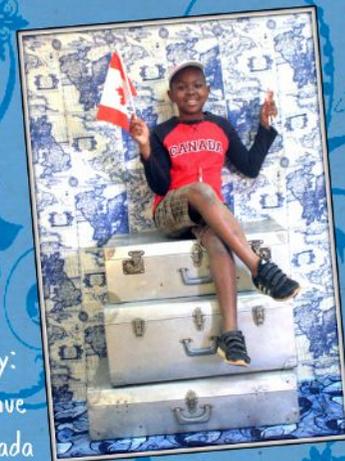


Eshal : Ethiopie! C'est mon pays !

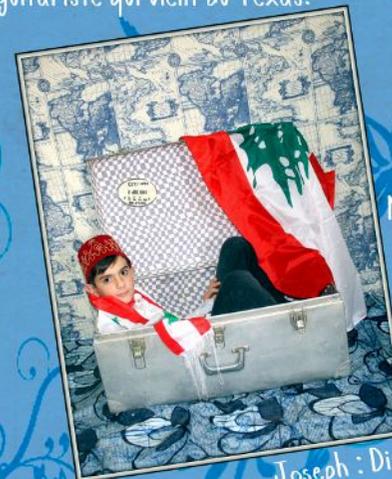
Kassim Adam : A Dakar la pêche est fréquente.



Kassim :
Le guitariste qui vient du Texas.



Gerley:
Bienvenue
au Canada
le deuxième plus grand pays du monde.



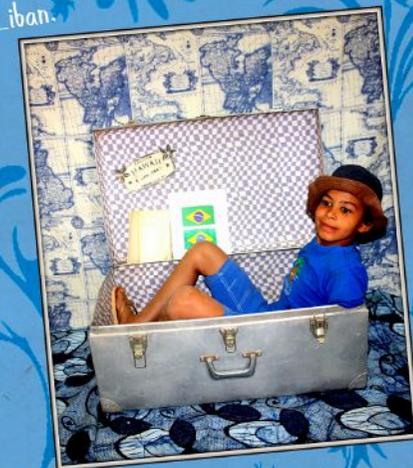
Joseph : Direction
le Liban.



Johana :
La petite
pom pom
girl de
New York.



Gabriel : En route pour la New Calédonie.

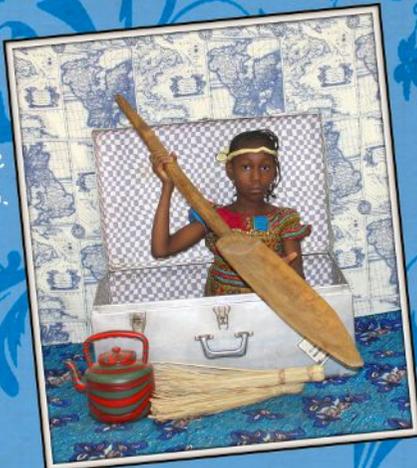


Katinka : Je vais tranquille au Brésil.



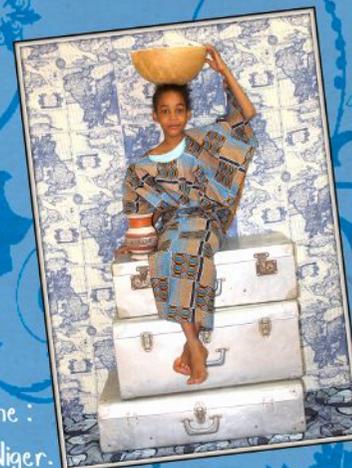
Saoudé :
Le Mali est
le pays qui
m'attire
beaucoup.

Lamine :
Au Niger,
dans ma famille,
nous sommes
chasseurs
de père en fils.

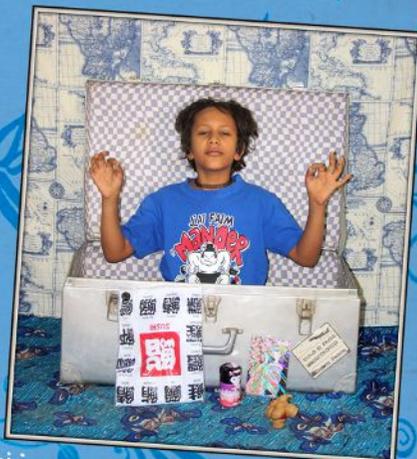


Noah :
Prêt pour
le ballon d'or.

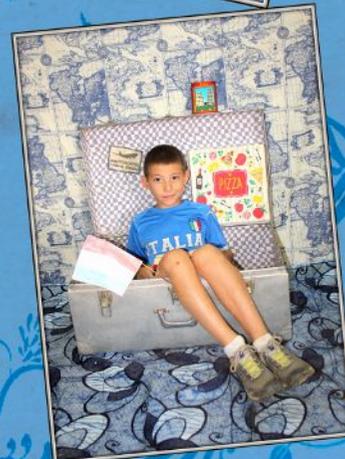
Yasmine :
Cap sur le Niger.



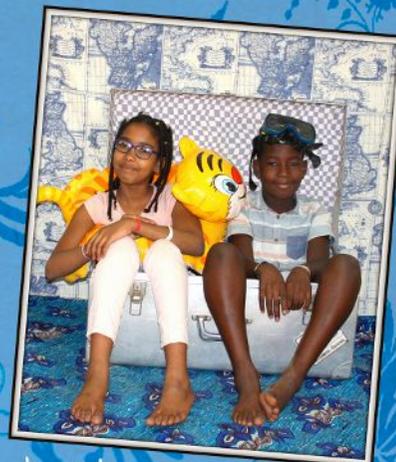
Ridwane : Vive l'argent !



Sitani :
La petite
japonaise
qui prie.



Louis : Venez vite en Italie pour manger des spaghettis !



Sonia et Ismail :
une photo ordinaire
à la plage près
de la mer, c'est
parti pour la plongée.



Maya :
Depuis toute petite je rêve d'aller en Espagne.

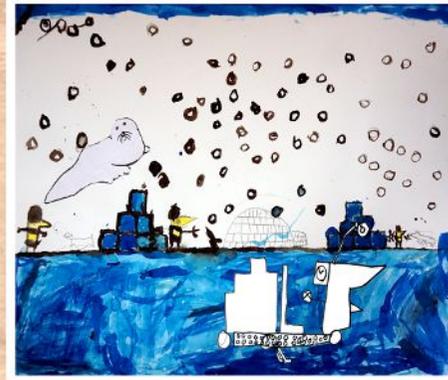


Rasinatov : Le Burkina Faso c'est
mon pays donc c'est mon pays préféré.



LE VOYAGE DE PASSE-PARTOUT

CEB





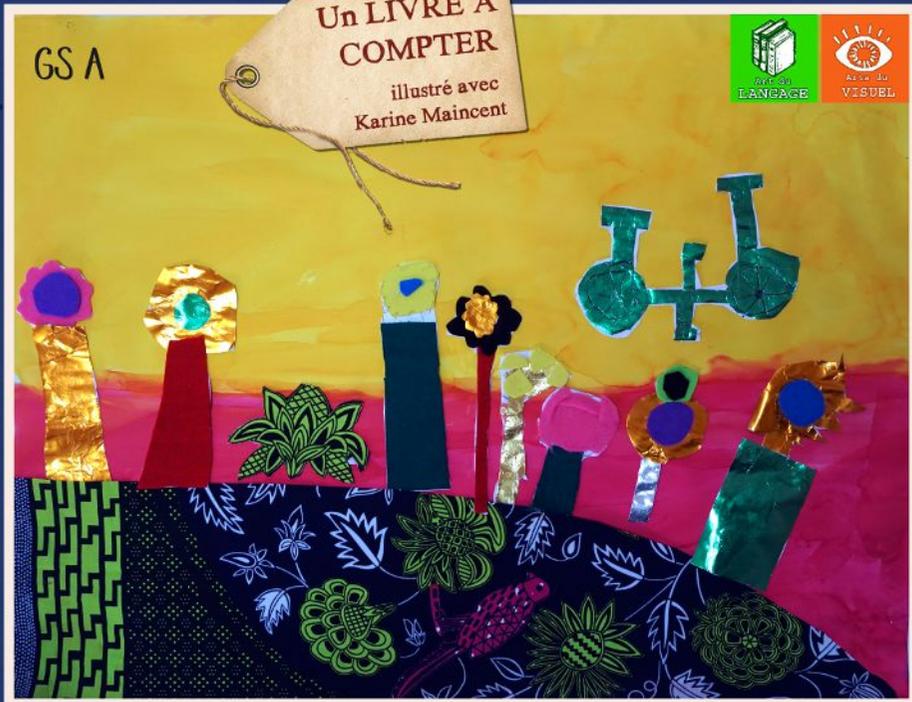
Huit vélos partent en voyage.

Ils croisent 9 fleurs en France.



Ils rencontrent 10 papillons au Niger.

Ils voient 11 arbres en Egypte.





Ils comptent 12 nuages
en traversant la mer.

Ils visitent 13 pagodes
quand ils arrivent en Chine.



Ils disent bonjour à 14 Chinois
en arrivant à Pékin.

Ils caressent 15 pandas
sur l'Himalaya.



VILLE

SOMMAIRE

VOYAGE
DANS LES
ETOILES
CP / CE1



Constellations

Avec mon télescope, j'ai regardé l'univers
Mille fois plus grand que notre Terre.
J'ai vu des constellation bizarres,
Il y avait des lézards.
Ils étaient grands comme des nuages,
On ne connaissait même pas leur âge.
Les étoiles de ce décor
étaient des points multicolores.
J'ai vu cette nuit,
Des constellations d'animaux d'Australie.
Dans l'espace, un peu partout,
Des tortues, des kangourous.
J'ai observé les galaxies,
J'ai remarqué un ouistiti.
C'était une nuit magique,
Avec la lune rose, bleue et jaune,
Une nuit douce comme un coussin.



Spinning Lizard, art aborigène,
Australie, 2004.

Les enfants ont observé les peintures des aborigènes d'Australie. Sur de grandes feuilles, ils ont dessiné des animaux, lézards ou kangourous. Ils ont ensuite peint ces figures en bleu pâle. Puis ils ont passé du noir sur toute la feuille. Avec le pinceau ou le doigt, ils ont constellé leurs dessins de myriades de petits points. Enfin, les élèves ont écrit un poème à partir d'une liste de mots préalablement établie. Il a suffi de choisir les vers les plus inspirés, (les enfants ont souvent des traits de génie), pour composer une poésie.



PSA - Joelle BERUBE

A. Cleopatre
 B. Nadira
 C. Asmin
 D. Alice
 E. B. Mohamed
 G. Selma
 H. Abdourahmane
 I. M. Fadila
 K. B. Hakim
 L. Heven
 M. Yuwurtin
 M. Kelyan
 M. G. Aymane H.
 M. DE BIRI Henri
 N. Yannick
 N. Myriam
 P. Alexander
 S. Iya N.
 W. M. Juanita
 W. Anaïs
 Y. Ridwane

MSB - Zurweita PERRIN

A. I. Haoua
 A. Aminath B.
 A. F. Affono A.
 A. D. M. Cheick T. I.
 B. Noam
 B. Elikya
 B. D. Ahmed M.
 C. Oceane
 C. Lina
 D. Axel
 D. Mohamed
 G. Carryington
 I. Amir
 I. K. Kenza
 M. M. T. Océane
 M. Oumarou
 M. S. Abdoukarim
 N. M. Enock
 S. A. Maria
 S. Yagana
 S. M. Evan
 T. Naïm
 V. Marie
 W. Z. Rayane

CPA - Catherine BENAETH

A. C. Aymane
 A. H. Issoufou
 B. D. Saddath M. T.
 B. N. Marwa
 B. Inès R.
 D. M. Kenna
 D. M. Said
 G. Cayleb
 H. H. Ahmadou
 I. M. Youssef
 I. Naima
 K. Sandaly
 K. Rayane
 M. Houneyzatou

PSB - Quyen HAUSWIRTH

A. R. I. Sophia
 A. C. Khayla
 A. Galia
 A. Pierre
 B. Fatou-Naima
 B. Shirin
 E. K. Aymane
 F. S. S. Nejma
 I. A. Aicha
 L. Luciano S. De G.
 M. J. O. O. Sofia
 M. S. Kenza
 M. N. Romane
 N'B. I. Abdoul D.
 N. Victor
 O.I A. Rayan
 P. Jean Pierre
 R. C. Maya
 V. K. William

GSA - Jean BADO

A. M. Linda
 A. Lynn
 A. Nabil
 B. T. Natacha
 B. Amadou
 C. Aicha
 D. Idya
 F. Alioune
 I. A. S. Khadidja
 K. Tiana
 L. M. Moise
 L. Thiago
 L. Alexandre
 M. Aicha
 M. I. Zacharie
 M. Amirah
 N. Camille
 N. Djibrill
 O. Mohamed
 O. Samy
 T. Saidah
 W. Nailah
 Y. Akli
 Y. Khaira

CPB - Denise LADRE

A. K. I. G. Abdoul Raouf
 A. Amanar
 A. Lily
 B. A. S. Mahamadou S.
 B. Zeynab F.
 B. Nihal
 B. Malik
 D. S. Brayan
 D. H. Wissam A.
 D. S. Ismaël
 D. M. Kenzie
 D. Seydou
 D. Zineb
 K. Kadidjatou
 M. S. Sabrina

MSA - Rahila SAKO

A. K. L. Ali
 A. H. M. Myrna
 A. I. Alim
 B. Nasma
 B. Ian
 B. R. Ali
 B. Hakim
 C. Salématou-C.
 D. Sabelle
 E. Y. Jean Paul
 F. Wassim S. S.
 H. Louise
 H. Nathanael
 K. Daliane
 M. A. S. Anas
 M. A. Anouar
 M. Iman
 N. A. Karl D.
 N. Haoua
 N. Youssef
 S. Tess
 S. Luca
 S. Ryan
 T. Rokyatou

GSB - Charlotte DAVRINCHE

A. K. Ismael
 A. Nadia
 A. Abdourahmane
 A. Salim
 I. A. S. Khadidja
 A. Jésusina
 B. Clarence
 C. Lya
 D. Noah
 D. Checkna
 G. Léa
 I. S. Rayane A.
 K. Anoh Marie E.
 M. Alae
 M. Kermama
 M. Léna
 M. Mani
 O.-C. Amir
 O. A. Soraya
 R. Irfan
 T. Faty
 T. Aicha
 V. K. Maya
 W. Mohamed A.
 W. Amalia
 W. Kalia

CP/CE1 - Francois CLAERHOUT

B. Dieynaba
 C. S. Hakim Y.
 C. Rayann A.
 E. B. Anissa
 I. M. Lizzie
 M. N. Aris
 N. N. Zenabdine
 N. Alya I.
 Y. Mohamed

M. Thalina
 M. T. Boubacar
 O. M. Mohamed Y.
 O. Rabi
 R. C. Carolina
 S. Farid
 T. Sidick

CE1A - Agathe BADO

A. Weyhenna
 A. Doudou
 A. R. I. Alicia
 A. D. M. Cheick A.
 A. H. Arafat
 A. Chantal
 B. B. Sarah-Binta
 B. Elham Nina
 D. Imane
 I. Haoua
 I. K. Aichatou
 K. Moussa Rayane
 K. I. Samir
 K. Alexandre
 K. Joris
 M. A. S. Hadiza
 M. Hyass
 M. Teyan omar
 N. Raiss.
 O.-C. Abdelwaris
 P. Olivia L.
 T. Aichata
 T. Edmond
 W. Enzo
 Y. Ismaël
 Z. W. Ameera Oulfa

CE2B - Aristide PEYELEGUE

A. I. Yasmine A.
 A. C. Mehdi
 A. S. Faiza
 A. Asma
 B. R. Ahmed
 C. D. Y. Nasrallah
 D. L.-O. D. L. Bruno
 D. Hawa
 F. Quentin S.
 H. Salsabil
 H. H. Elhadj Ibrahim
 I. M. Mohamed
 K. Aurel
 K. Hawa
 M. B. Marwan
 M. Thaicia
 N. Charles Axel
 P. Bénédicte
 T. Paul
 Y. Allamine

CM1B - Sophie LASSAN

A. Abdou
 B. D. Daouda S.
 B. Lara
 C. Nathanael
 D. Quitterie

M. M. Nassim
 M. S. Adyl Marou
 M. Guillaume
 M. A. Zubeidah
 N. El Wafi Cherif
 N. Francois Xavier
 S. Zhara K.
 S. Tom
 T. Sofiane

CE1B - VICTOIRE DAGBA

A. F. Ahmat A.
 B. Alixe
 B. Sophia
 D. B. Alexis
 D. Aminata
 D'I. Sonia-S.
 G. Abel
 G. Dutse Derrick
 G. I. L. Rabinah
 G. B. Lilian
 K. Ackoua Marie Anaëlle
 K. Rayan L.
 L. Salif Salim
 M. Jade F.
 M. Y. Saley
 N. Mael
 N. Omar C.
 N. B. Deltricia
 N. Agéline
 O. Mariam
 O. Jabir
 O. Abdoul R.
 S. Rachid
 T. Luis Audrick N.
 V. S. Guil R. A.
 W. M. Lilah
 Y. S. Lina

CE2C - Hélène AHMADOU

A. M. Amira
 A. Anissa
 A. W. R. Anita
 B. B. Zais Oman
 C. Yasmine
 D. S. Yoan
 D. M. Raewyn
 D. Emma Mariam
 D. A. Nora
 E. Alexandre-David
 K. Malone
 K. Charles
 M. M. T. Shirin
 M. Y. Fadilah
 N. K. Zara
 S. Aimo Malik
 T. Zeinab
 Y. Mawli
 N. Kany
 N. M. Guy Joyce
 S. Sultan
 W. Erwane A.

A. H. Aicha
 A. Marie Pauline
 A. Elena
 B. Jazia
 D. Jamie
 D. T. Djamilia
 G. Melahel
 I. K. Rayan
 I. Feryel
 J. Luka
 M. Zaynab
 M. Ethan I.
 M. Ilian
 N. Youssef
 R. T. Mohammed

CE2A - Laurent DAYNAC

A. K. L. Mohamed Lamine
 A. I. Boubacar
 A. Jade Safina
 B. M. M. Samuel-Arthur
 B. Ali
 C.-B. Chloé
 C. Abdoulhakim
 D. Adama
 D. R. Tanisha
 G. Nadia
 L. Rahina
 M. A. Marie Ange R.
 M. Jeanne
 N. Adyl R.
 P. Arif
 P. Justine
 S. Naïm A.
 S. Adam-Bilau
 T. Priam
 W. K. A. Opale

CM1A - Bénédicte ROQUES

A. Lalla Aissa
 A. Abdoul-Samad
 A. Imane
 B. Maimouna
 B. G. Anas
 B. Rayan
 B. Raiyad
 C. Salim
 C. Iman Fatima
 F. Babacar
 G. G. Wilfried
 G. Ahowesso
 I. I. Raissa
 J. Effi
 K. Keylian
 M. Almoctar
 M. Mathis assani
 M. Nadira Amadou
 S. A.L Anan A. H.
 S. Y. Soraya
 V. Lena
 Y. Hassan

D. B. Maxence	CM1C - Patrick ARNAUDIN	CM2A - Franck SAINT-JEAN
D. Ines	A. H. Billal	A.Y Gaicha
G. Silima	A. Sonia	B. Leticia Noelani
G. Adnane	B. T. Kassim A.	B. Oswald
G. Syra-Angelica	B.T Johana	B. D. Hanin
H. Jeantoiné	D. D. Rasinatou	B. Doa
K. T. Aaron	G. Maya	D'I. Andre-Joseph
L. Yofan	H. Sitani	G. Christophe
L. Joshua	I. Kassim	G. L. Romane
M. Sabrina	I. Saoudé	I.S Kaocen
M. Yassin	I. S. Lamine Askou	C.-L. Julie
N. Nael	K. Gabriel	L. M. Fidely
O. Ousmane	L. Noah	M. Dalila Karima
	M. Katinka	M. Tamayorte
CM2B - Alain VOLLET	N. B. Gerley	M. T. Abdou Akim
	R. T. Eshal	M. Gabriel
A. K. Malik	S. Joseph	M. Noemie Esther
A. Mohamed	S. Louis	M. M. T. Michel
A. Asmaa	S. Ismaïl	N. Sarah
A. Sean	S. Ridwane	N. Y. R. Ben
B. Nassony Christe	T. Yasmine F.	O. M. Abass
B. D. Abdoulaye	V. Adama	S. Adam
B. Glory D. E.		S. Abdellatif
B. Salim Ahmed		T. Joahara
C. Jonathan		T. K. Ibrahim
C. Christian		W. Yann
D. Assétou		
F. Mahé		
G. Monique		
G. Zeinab-Marivonne		
H. O. Hamsatou		
I. M. Fatouma	M. B. Mohamed	
I. Ahmad	O. H. Ranya	
K. Bakary	P. Audrey malika	
M. Oliver	R. Luc pierre	
M. Y. Arafat	STERZ Bruno	

Coordination du projet et de l'exposition, photographies et mise en page : Francois Claerhout.

Photographies de la première et quatrième de couverture : Patrick Arnaudin et Bénédicte Roques.

Photographies de la fête de Noël des PSA et PSB : Quyèn Hauswirth.

Photographies du CE2C : Hélène Ahmadou.

Photographies du CM1A et CM1B : Sophie Lissan.

Merci à Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur de France au Niger, Monsieur Marcel Escure.

Merci à Monsieur Franck Haaser, Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle, à Monsieur Régis Guillaume, Attaché Culturel, et à Monsieur Olivier Lange, Directeur du CCFN.

Merci à Karine Maincent, illustratrice, pour son aide, son talent et son enthousiasme.

Merci à Madame Chantal Vicaigne, Inspectrice de la zone Afrique centrale, à Monsieur Laurent Thomas, Proviseur, à Monsieur Jean-Paul Barbier, Directeur administratif et financier, à Monsieur Karim Chérifi, Proviseur adjoint, à Monsieur Philippe Andries, Directeur, pour leur confiance et leur soutien.

Merci à Monsieur Laurent Daynac pour le talent et l'énergie qu'il impulse dans le projet cinéma.

Merci à l'Association des Parents d'Elèves du lycée français La Fontaine pour leur aide et leur soutien.

Merci au personnel administratif et au personnel technique pour leur aide et leur patience.

Merci à la Nouvelle Imprimerie du Niger qui a noblement imprimé ce livre à titre gracieux.

Un grand bravo aux enseignants, aux aides-maternelles, aux AVS qui ont guidé les élèves.

Et bravo à tous les enfants dont l'imagination a donné vie à ce projet.