

Palmarès du Concours 2021 « Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air ! »

aile, allure, buller, chambre à air, décoller, éolien, foehn, fragrance, insuffler, vaporeux

Prix 1 - Cycle 2 CP CE1 CE2

Vidéo de la classe de CP de Mme Fournier, école primaire publique Simone Veil, Villeurbanne, Académie de Lyon sur le thème de la course du Vendée Globe.

Cette production a su superposer harmonieusement différents médias artistiques : peintures, dessins, oralité, chant, vidéo. Le jury souhaite souligner la dimension collective de cette œuvre aux vues de la diversité des productions plastiques et de la pluralité des voix présentes. Une histoire touchante sur la thématique de l'écologie.



[Visionner la vidéo](#)

Prix 2 - Cycle 3 CM1 CM2

Un appel à l'aide lancé par la Terre, réalisé par la classe de CM1-CM2 de M. Couderc, école primaire les Sautarochs, Castelnau-de-Guers.

Cette production met en avant de manière pertinente et engagée les dix mots de l'édition. La Terre lance un appel à l'aide grâce à la voix des élèves. Le slam est de qualité à la fois dans la réalisation et dans le texte, et les dessins très évocateurs.

[Visionner la vidéo](#)

Prix 3 – Inter-niveaux

Séquence télévisuelle réalisée par la classe de CE2-CM1-CM2 de M. Prévot, école primaire de Berry-au-Bac, Académie d'Amiens.

Cette production collective valorise d'une façon originale les dix mots. Un véritable travail d'écriture des saynètes, de production des décors, de réalisation de courtes vidéos et de montage.



Prix 4 – Ecoles AEFÉ MLF

Album pour sauver le lac Tchad et la mer d'Aral, réalisé par la classe de CP de M. Claerhout, Lycée La Fontaine, Niamey, Niger.

Cet ouvrage engagé met en scène les dix mots qui (ne) manquent pas d'air comme les sauveurs de la situation écologique désastreuse. Elle est un véritable outil éditorial mêlant production numérique et dessins.

Télécharger la production 



Prix 5 - Collèges (hors AEFÉ MLF)

Deux créations EX AEQUO

Livre objet poétique, classe de 6eme, collège de la Triouzoune, Neuvic, Académie de Limoges

Le travail réalisé est d'une grande délicatesse. De l'harmonieuse superposition des œuvres plastiques émane une véritable poésie.

Télécharger la production 



Et

« Le baiser », classe de 6eme en partenariat avec Olivier Lallart, réalisateur, Collège Pierre Mendès France, Marcoussis, Académie de Versailles

Cette histoire d'amour émouvante est remarquable par la dimension collective du projet, par la qualité de son texte, les plans filmés et le jeu d'acteur des élèves.

Visionner la vidéo 



Mention collèges



« L'air du temps », livre interactif, classe de troisième circassienne, Collège Les Nénuphars, Bréval, Académie de Versailles

Le jury tenait à saluer le travail littéraire collectif réalisé par les élèves sur chacun des dix mots, sur les thèmes du progrès, des rêves scientifiques et des visions poétiques du monde.

Télécharger la production 

Prix 6 – lycées généraux hors AEFÉ MLF



« Editions mouvantes et émouvantes », classe de TST2D en partenariat avec Léo Righini-Fleur, illustrateur, Lycée Camille Claudel, Vauréal, académie de Versailles

Les élèves ont réalisé de magnifiques livres autant sur la dimension artistique en utilisant plusieurs techniques plastiques (peintures, dessins, collages, découpages...) que sur la dimension littéraire.

Prochainement en ligne

Prix 7 – Enseignement professionnel

Deux créations EX AEQUO

« Notre souffle de vie », classe de seconde professionnelle, Lycée agricole Te henua enana des Marquises, Polynésie française

Un texte d'une grande qualité littéraire qui a repris de manière pertinente les dix mots. La culture de la Polynésie française est mise à l'honneur.



Et

Visionner la vidéo

« Arrêtez de nous gonfler », mention complémentaire CAP, Centre pénitencier La Farlède, Var, Académie de Nice

Cette chanson engagée illustre avec humour les dix mots qui (ne) manquent pas d'air sur un sujet majeur : la pollution de l'air.



Prochainement en ligne

Prix 8 – Second degré AEFÉ MLF

« L'histoire de Zélia », classe de 6ème, Ecole internationale Les Alizés, Praia, Cap-Vert

L'histoire de Zélia évoque le thème de l'air à travers les expressions françaises dans une mise en scène originale. Le jury a apprécié la dimension collective du projet : pluralité et diversité des voix et réalisation en groupe de personnages insolites et attachants construits à partir d'éléments naturels recueillis sur les plages.



Prochainement en ligne