|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les artistes à vos pinceaux** | | | **N°enregistrement** | |
|  |  |  |  |  |
| **AXE PRIORITAIRE DU PROJET D’ETABLISSEMENT (mettre une croix ) :** | | |  |  |
| REUSSITE SCOLAIRE / PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITE ET VALORISATION DES POTENTIELS | | | | x |
| CLIMAT SCOLAIRE – VIVRE ENSEMBLE |  |  |  |  |
| INTERCULTURALITE ET PARTENARIATS / OUVERTURE SUR L’ENVIRONNEMENT LOCAL ET SUR LE MONDE | | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE D’ELEVES :** |  | **24** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTIF DE L’ACTION** |  |  |  |  |
| Au cours de l'année l'enseignant favorise une rencontre régulière directe ou médiatisée avec des œuvres d'arts de référence contemporaines et passées, occidentales et extra occidentales pour nourrir la sensibilité et l'imaginaire des élèves. Il favorise ainsi par analogie et par son imaginaire la création de toiles inspirées par ses rencontres avec les différentes œuvres. Les productions seront valorisées par une exposition au lycée et au CCFN . Un vernissage sera l'occasion d'expliquer la mise en œuvre du projet pédagogique, de s'exprimer, d'analyser les diverses pratiques, d'établir une relation avec celle des artistes, de s'ouvrir à l'altérité, d'être sensible aux questions de l'art. Un travail en technologie pourra être réalisé pour la fabrication de supports. Compétences visées Expérimenter, produire et créer Mettre en œuvre un projet artistique S'exprimer, analyser sa pratique et celle des autres, établir une relation avec celle des autres artistes, s'ouvrir à l'altérité Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art | | | | |